



PHOTOSHOP



INDESIGN



ILLUSTRATOR

PROGRAMME DES FORMATIONS

Photoshop - InDesign - Illustrator

Édition image : Photoshop CC

Ce parcours traite les concepts essentiels et les techniques à maîtriser pour comprendre les principales notions liées aux images numériques, pour utiliser une application de traitement d'images comme Photoshop dans le but d'améliorer les images, de leur appliquer des effets et de les préparer pour l'impression et la publication. Il vous permettra d'acquérir des connaissances et compétences de base sur les points suivants : Connaître les principaux concepts liés à l'utilisation des images numériques, comprendre les options des formats graphiques et les notions liées aux couleurs. Ouvrir une image existante, enregistrer une image dans différents formats et définir les options du fichier de sauvegarde. Utiliser les options intégrées comme l'affichage des barres d'outils et des palettes pour améliorer la productivité. Capturer et enregistrer une image, utiliser des outils variés de sélection et manipuler les images. Créer et utiliser des calques, travailler avec du texte, utiliser des effets et des filtres, utiliser des outils de dessin et peinture. Préparer les images pour l'impression ou la publication. Ce parcours traite de l'ensemble des fonctionnalités du logiciel Adobe Photoshop CC.

Publication assistée par ordinateur : InDesign CC

Ce parcours traite de l'ensemble des connaissances et techniques nécessaires à la conception, la réalisation et la publication de document PAO. Ces techniques permettent de produire des documents de communication courants destinés à une impression professionnelle en utilisant de manière combinée un logiciel pour la mise en page et un logiciel graphique pour le traitement et la préparation d'images pour l'assemblage. Il permet aussi de comprendre l'environnement technique de la PAO, d'envisager les réalisations possibles afin de mieux dialoguer avec les agences, les studios, les freelances, et mieux appréhender les évolutions métier ainsi que d'évaluer les travaux que l'on peut réaliser et ceux que l'on doit sous-traiter. Il vous permettra d'acquérir des connaissances et compétences de base sur les points suivants : Réaliser un document à partir d'un cahier des charges ou d'une maquette. Connaître les termes typographiques et colorimétriques ainsi que leurs mises en œuvre. Identifier le type des différents éléments composant le document (photographies, graphiques, visuels, articles de texte). Dialoguer efficacement avec les divers intervenants (client, photographe, graphiste, rédacteur, ...). Utiliser les logiciels de PAO, InDesign, Xpress ou autre ainsi qu'un logiciel de retouche d'image, pour préparer les composants graphiques du document et mener à terme sa réalisation. Corriger, recadrer et retoucher les images pour leurs intégrations. Mettre en place et utiliser un gabarit pour l'exploiter pour la mise en page de document à l'aide d'images, de graphismes et de textes enrichies. Réaliser l'assemblage dans un logiciel de mise en page dans le respect des pratiques professionnelles. Exporter le document final en fonction de la destination et du support de diffusion. Ce parcours traite de l'ensemble des fonctionnalités du logiciel Adobe InDesign CC.

Édition image : Illustrator CC

Dans ce cours, vous apprendrez à acquérir une parfaite maîtrise du dessin vectoriel. Réaliser des logos, des illustrations, des mises en page publicitaires. Ce parcours traite de l'ensemble des fonctionnalités du logiciel Adobe Illustrator CC.

Liste des leçons



- Présentation de Photoshop CC
- Configuration technique
- Les préférences
- Gestion des outils et des panneaux
- Espace de travail
- Raccourcis clavier, raccourcis personnalisés
- Annulations et historique
- Ouvrir un fichier, ouvrir plusieurs images
- Outil main et outil loupe, raccourcis pour se déplacer rapidement
- Apprendre à analyser une image : Taille, résolution, qualité, piqué
- Rotation et symétrie
- Taille de l'image
- Taille de la zone de travail
- Résolution et ré-échantillonnage
- Niveaux de gris et bichromie
- Couleurs RVB et CMJN, couleurs indexées
- Lasso et sélections géométriques
- Baguette magique
- Ajout et soustraction de sélections
- Sélection rapide
- Améliorer le contour
- Mémorisation et rappel de sélection
- Récupération d'une sélection grâce aux calques et aux couches Le mode masque
- Sélection par plage de couleurs
- Les détourages complexes : cheveux, végétaux, produits
- Création de tracés
- Ajout de points d'ancrage et modification de tracés
- Création d'un masque de détourage vectoriel
- Récupération du tracé en sélection
- Remplissage de tracé
- Création et utilisation des calques
- Opérations sur les calques : Homothéties, rotations
- Opérations sur les calques : Déformations, torsions, perspectives
- Le panneau calques : Rechercher les calques, options, opacités
- Les modes de fusion
- Les styles de calques : Relief, ombre portée, lueur
- Les calques de réglage
- Les groupes de calques
- Les masques d'écrêtage
- Alignement automatique des calques
- Les objets dynamiques
- Les calques de texte
- Les masques de fusion
- Fusionner et aplatis
- Les calques de texte
- Les panneaux caractère et paragraphe
- Les déformations de texte
- Le texte pixellisé, les options de lissage de texte
- Les effets sur le texte
- Outil pipette
- Dégradés, couleurs unies et remplissage
- Gestion du nuancier
- Taille et dureté des outils : Réglage dynamique des outils
- Pinceau, crayon, gomme
- Tampon de duplication, correcteur, pièce
- Panneau source de duplication
- Déplacement basé sur le contenu
- Outils densité et éponge
- Outil oeil rouge
- Panneau forme
- Formes prédéfinies : Créer son pinceau personnalisé
- Créer un motif
- Calques de remplissage (Motif, couleur)
- Retouche avec contenu pris en compte
- Retouche par filtre : Correction de l'objectif
- Retouche par filtre : Netteté optimisée
- Retouche par filtre : Point de fuite
- Retouche par filtre : Filtres camera raw
- Échelle basée sur le contenu
- Déformation de la marionnette
- Les réglages automatiques
- Courbes et niveaux
- Teinte et saturation
- Vibrance et protection des tons
- Ton foncé - Ton clair
- Noir et blanc
- Balance des couleurs
- Remplacement de couleur
- Correspondance de la couleur
- Retouche directe ou par calques de réglage
- Scripts
- Traitement par lots
- Panoramas avec Photomerge
- Choisir un format d'enregistrement en fonction d'un contexte technique
- Enregistrement optimisé pour le web
- Couleurs indexées, transparence
- Imprimer une image depuis Photoshop

Liste des leçons



- Définition de la PAO
- Méthode de travail
- Travail en amont : Préparation d'une mise en page InDesign
- Présentation de InDesign
- Configuration technique
- Les préférences
- Gestion des outils et des panneaux
- Espace de travail
- Raccourcis clavier, raccourcis personnalisés
- Création d'un nouveau document
- Types de documents : .INDD .INDB .INDL Pages, marges et colonnes, fond perdu
- Réglage de la qualité d'affichage
- Le plan de travail, les règles, les repères commentés
- Mode création, mode aperçu
- Outils de sélection
- Outils de navigation : Loupe, main, raccourcis
- Outil espace
- Sélection et édition d'objets simplifiées Formes géométriques simples
- Fonctions de dessin
- Outil dégradé
- Outil contour progressif dégradé
- Les différents blocs
- La disposition des plans
- Modifier des blocs à la plume
- Les alignements, les références d'alignement
- Exécuter-répéter, dupliquer, associer
- L'habillage de bloc
- Les contours et les styles de contour
- Le pathfinder
- Le bloc polygone
- Les styles d'objet
- Générer un QR-code
- Normes RVB et CMJN
- Couleurs Quadri, Pantone et tons directs
- Ombre portée, transparence
- Le panneau contrôle
- Réglages caractère et paragraphe
- Interlignage, approche
- Majuscules, barré, souligné
- Césures, exceptions de césure et justification • Saisir, importer et chaîner du texte
- Importation de texte Word
- Emplacement et alignement du texte dans son bloc
- Paragraphes répartis sur plusieurs colonnes
- Texte captif, texte curviligne
- Corriger le texte, orthographe dynamique
- Filets de paragraphes, letrines
- Tabulations
- Vectoriser du texte
- Styles de caractères, styles de paragraphes
- Listes à puces, listes numérotées
- Types de fichiers pris en charge
- Importation et mise à jour
- Le panneau des liens
- PPP réels et PPP effectifs
- Copier-coller depuis Illustrator
- Importation de fichiers PSD : Affichage des calques
- Importation de fichiers PSD : Détection des tracés Photoshop
- Importation de fichiers PDF
- Création, modification, mise en forme
- Importation de tableaux Excel
- Styles de tableaux et de cellules
- Ajouter des pages, supprimer des pages
- La gestion des gabarits
- La palette page et ses options
- Les options de numérotation et de section
- La table des matières
- Relecture et contrôle des erreurs fréquentes
- Contrôle en amont
- Ajout d'hyperliens, gestion des hyperliens
- L'assemblage du document
- L'exportation PDF optimisée
- L'exportation PDF pour le Web
- L'exportation PDF-X pour le print
- Exportation JPG
- L'impression depuis InDesign

Liste des leçons



- Présentation d'Illustrator CC
- Configuration technique
- Les préférences
- Gestion des outils et des panneaux
- Panneau d'outils personnalisé
- Espace de travail
- Raccourcis clavier, raccourcis personnalisés
- Ouvrir un fichier, ouvrir plusieurs fichiers
- Outil main et outil loupe, raccourcis pour se déplacer rapidement
- Les types de fichiers gérés par Illustrator
- Création d'un nouveau document
- Le plan de travail, les règles, les repères
- Plan de travail multiples, gérer les plans de travail
- Gestion des calques et sous-calques
- Les formes de base
- Les traits - Pinceau, crayon, trait, arc
- L'aspect des objets - Notion de fond, contour
- Outils de sélection simple - Sélection et sélection directe
- Sélection au lasso, sélection par baguette magique
- Sélection par critères
- Sélection par calques
- Mode d'isolation, Associer - dissocier
- Alignement d'objets avec repères • Panneau alignement
- Outils et commandes de transformation
- Outils de coupe - Ciseaux, cutter, gomme
- Panneau Pathfinder
- Outil concepteur de formes
- Outil Shaper
- Création de tracés
- Principes et manipulations de l'outil plume
- Modifications des tracés, jonctions des tracés
- Outil courbure
- Couleurs RVB, CMJN
- Couleurs globales, pantone et tons directs
- Dégradés de couleurs linéaires et radiaux
- Création de motifs simples
- Création de motifs complexes - Panneau option de motif
- Contours simples, en pointillés, à flèches, en dégradés
- Mémoriser les attributs dans un style graphique
- Outil largeur
- Dupliquer et répéter
- Redéfinir les couleurs de l'illustration
- Transparence, contour progressif, ombre portée
- Effets et aspects
- Effets 3D
- Créer une forme simple
- Créer une forme artistique
- Créer une forme diffuse
- Créer une forme de motif
- Créer une forme de motif depuis une image
- Forme calligraphique et pointe du pinceau
- Importation et mise à jour
- Le panneau des liens • Annuler l'incorporation
- Effets et réglage de la pixellisation
- Vectorisation de l'image
- Texte libre, texte curviligne, texte captif
- Retouche de texte
- Importer et corriger du texte
- Mise en forme des caractères et des paragraphes
- Styles de caractères, styles de paragraphes
- Remplacement de polices
- Vectorisation du texte
- Création et mise à jour des symboles
- Pulvérisation des symboles et outils associés
- Charger et enregistrer des symboles
- Masques d'écrêtages - Mode simplifié et isolation
- Tracés transparents
- Les formats de fichiers AI, EPS, PDF
- Les formats de fichiers PDF Haute qualité et PDF pour le Web
- L'exportation simple et l'exportation pour le Web
- Imprimer une ou plusieurs pages depuis Illustrator
- Nettoyage du fichier - Optimisation et poids des fichiers AI
- Importations, exportations et copier-coller vers Photoshop, InDesign
- Prise en charge des compositions de calques Photoshop
- L'importation des tracés Photoshop dans Illustrator
- Sauvegarder une palette pour la diffuser aux équipes de création
- Sauvegarder une palette pour l'intégrer à l'interface principale

CONTACT

✉ contact@erashome.fr

☎ 06 46 54 11 55

📍 35 rue de Trévisse, 75009 Paris

